Содержание

I	Целевой раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	2-3
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3-4
1.2.	Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	4-8
2.	Расписание непрерывной образовательной деятельности воспитателя и детей по основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад 2100» на 2022 – 2023 учебный год в старшей группе № 7	8-10
II	Содержательный раздел	
3.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	10
3.1.	Содержание основных направлений развития и образования детей	10-14
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	14-18
3.3	Формы работы по образовательным областям	18-22
4.	Требования к организации непосредственно образовательной деятельности	22
5.	Методы и приемы организации обучения	22-23
6.	Перспективно - тематическое планирование по пяти образовательным областям старшая группа №7 на 2022 -2023 уч. год.	23
6.1	Перспективно – тематическое планирование в старшей группе № 7 «Здравствуй мир»	23-59
6.2	Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7 по образовательной области Речевое развитие «По дороге к азбуке»	
6.3	Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7 по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
6.4	Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений.	
6.5	Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7 по образовательной области Речевое развитие «Наши книжки»	
6.6	Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7 по образовательной области Социально-коммуникативное развитие «Путешествие в прекрасное»	
6.7	Перспективно -тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности «Физическое развитие»	
7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	59
	Региональный компонент.	61-67

	Перспективный план работы с детьми старшей группы №7 по авторскому проекту «Разноцветная мозаика Поволжья»	
	Организация и содержание дополнительного образования детей	69
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) в старшей группе МОУ Детский сад № 309	69-75
III	Организационный раздел	75
	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	75-77
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	77-82

I. Целевой раздел

I. Пояснительная записка

Программа составлена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования Программа развития и воспитания детей дошкольного возраста "Детский сад 2100" в Образовательной системе "Школа 2100" (науч. рук. Д.И.Фельдштейн, Р.Н.Бунеев) и Образовательной программы дошкольного образования (ДО) МОУ Детского сада № 309, в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально - коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН от 28 сентября 2020г. N 28 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Образовательная программа ДОУ.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Разработка Программы связана с необходимостью:

- обновления содержания образования с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, обладающих новым типом сознания;
- созидания новой «детской картины мира», «детской субкультуры», наполненной общечеловеческими ценностями Здорового образа жизни, Добра, Истины и Красоты.

1.1 Цели и задачи Программы:

Создание условий для комплексного развития личности ребёнка, способного решать разные жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые знания, умения и навыки.

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных (а не ответных) решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Программа реализуется в ходе воспитательно-образовательной деятельности путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация целей и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основные принципы формирования Программы:

- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей 5 – 6 лет;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- сотрудничество с семьёй.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Содержание Программы учитывает также особенности современных детей дошкольного возраста, обладающие новым типом сознания: системно-смысловым.

Ориентация современного ребёнка на смысловую деятельность стала ключевым звеном при разработке данной Программы, так как содержание образования должно определяться содержанием потребностей и возможностей детей.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам, образовательным методикам и технологиям: Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Старшая группа»

Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Время занятий и их количество в день регламентируется «Программой» и СанПиН 2.4.3648-20. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами и индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдения за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др. Такое сочетание методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

1.2 Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном **возрасте**, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени. Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно, как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (*достигает 10-15 минут*) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л. А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (*в конструировании, в рассказывании*) – характерные **особенности ребенка 5-6 лет**.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (*схем, чертежей и пр.*) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (*материал*) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л. С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т. д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (*шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль*). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп- детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении **детей** становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения. У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (*часто весьма далекий от истинных объективных характеристик*). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «*взрывом*» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода- становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Главным условием организации жизни дошкольников старшего возраста, является создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает, прежде всего, исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в

дошкольном учреждении, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с 07.00 – 19.00.

**Режим дня на холодный период года
Старшей группы № 7
МОУ Детского сада №309
на 2022 – 2023 учебный год**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность («Мы сами»)	7.00–8.35
Утренняя гимнастика	8.35 – 8.50
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, совместная деятельность воспитателя и детей («Мы вместе»), завтрак	8.50 – 9.15
Подготовка и проведение непрерывной образовательной деятельности по подгруппам («Мы вместе»), совместная деятельность воспитателя и детей («Мы вместе»).	9.15 – 10.30
2-й завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность воспитателя и детей («Мы вместе»).	10.40 – 10.50
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, игровая деятельность («Мы сами»)	15.00 – 15.30
Подготовка и проведение непрерывной образовательной деятельности по подгруппам, индивидуальная работа («Мы вместе»)	15.30 – 15.55
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.55 – 16.15

Самостоятельная игровая деятельность детей («Мы сами»)	16.15 – 16.35
Самостоятельная игровая деятельность детей («Мы сами»). Индивидуальная работа с детьми («Мы вместе»)	16.35 – 17.00
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Беседы с родителями.	17.00 – 19.00

Учебный план непрерывной образовательной деятельности

ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учётом возрастных особенностей детей от 5-и до 6-ти лет по основным направлениям развития и образования – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная деятельность с детьми по «Рабочей программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 августа. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Ежедневный объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) при планировании воспитательно-образовательной работы по реализации рабочей программы не превышает максимально допустимого объёма образовательной нагрузки, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

П. 11.10 – Продолжительность НОД не более 25 мин, перерыв 10 минут.

П. 11.12. Дополнительная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня не более 25 минут.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
воспитателя и детей
по основной образовательной программе дошкольного образования
«Детский сад 2100»
на 2022 – 2023 учебный год
в старшей группе № 7**

Дни недели	Вид деятельности	Время
Понедельник	1. Речевое развитие «По дороге к азбуке»	9.15 – 9.40

	2. Художественно-эстетическое Аппликация/конструирование	10.05 – 10.30
	3. Физическое развитие Физическая культура (в группе/зале)	10.50 – 11.15
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие «Наши книжки»	9.15 – 9.40
	2. Художественно-эстетическое развитие Музыка	10.00 – 10.25
	3. Познавательное развитие «Все по полочкам»	15.30 – 15.55
Среда	1. Познавательное развитие «Моя математика»	9.15 – 9.40
	2. Художественно-эстетическое развитие Рисование/лепка	10.00 – 10.25
	3. Физическое развитие Физическая культура (на улице)	15.30 – 15.55
Четверг	1. Познавательное развитие «Здравствуй, мир!»	9.15 – 9.40
	2. Художественно-эстетическое развитие Музыка	10.00 – 10.25
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие «Путешествие в прекрасное»	9.15 – 9.40
	2. Физическое развитие	10.00 – 10.25

	Физическая культура (в группе/зале)	
	Итого – 13	Объем недельной нагрузки 5 часов 40 минут

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учётом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

3.1. Содержание основных направлений развития и образования детей:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»¹

Основные цели и задачи

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор-

чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»².

Основные цели и задачи

- Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и

других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

- Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»³

Основные цели и задачи

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»⁴.

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка (планирование на каждый день)
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в старшей группе осуществляется на игровой основе. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения

тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, занятиям рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3.3 Формы работы по образовательным областям

В старшей группе используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность (НОД). Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
-------------------------	---------------------------	------------------------------------

Физическое развитие	Двигательная	<p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Физкультурные праздники, досуги</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Спортивные состязания</p>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<p>Рассматривание</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Ситуация общения</p> <p>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Викторина</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Игра</p> <p>Сенсорное развитие</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Моделирование</p>

Речевое развитие	Развитие речи	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассматривание картин и иллюстраций.</p> <p>Слушание худ. произведений</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Чтение</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Обсуждение</p> <p>Инсценирование</p> <p>Сочинение загадок</p>
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная	<p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Праздник</p>

		<p>Ситуация морального выбора</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Праздник</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера деятельность</p>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Поручение</p> <p>Дежурство</p>
	Игровая	<p>Игровое упражнение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Подвижная игра с текстом</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Показ настольного театра</p>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Рисование</p>

		<p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Выставки</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора.</p>
	Музыкальная	<p>Слушание, подпевание</p> <p>Музыкально-подвижные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Концерт - импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>

4. Требования к организации непосредственно образовательной деятельности

Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускает низкого наклона головы, что ведет к неправильному положению позвоночника и развитию близорукости.
- необходимо предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

- после занятия с пластилином, землей, клеем, красками нужно следить, чтобы дети тщательно мыли руки.
- не допускать переутомления детей на занятиях.

Дидактические требования

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД,
- рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования

- четко определить цель, дидактические задачи и план НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- НОД следует проводить в игровой форме в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

5. Методы и приемы организации обучения

- Словесные методы (рассказ, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.)
- Наглядные методы (мультфильмы, диафильмы, компьютеры и т.д.)
- Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. (упражнения: устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)
- Информационно-рецептивный метод. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- Репродуктивный метод. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.
- Метод проблемного изложения. Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования,

разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.

- Частично-поисковый метод. Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.
- Исследовательский метод. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.
- Методы эстетического восприятия. Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- Активные методы. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

6. Перспективно - тематическое планирование по пяти образовательным областям старшая группа №7 на 2022 -2023 уч. год.

Перспективно – тематическое планирование в старшей группе № 7 «Здравствуй мир»

Месяц	«Здравствуй мир»	
	Тема	Задачи
Сентябрь	Приглашение к путешествию	Содействовать: обобщению представлений детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях, закреплению умения соблюдать правила безопасности
	Береги себя!	Содействовать: уточнению и расширению представления детей о доме – жилище человека, обучать видеть приметы времени, расширять представления о том, какое поведение опасно, соблюдать меры предосторожности; обучению пользоваться телефонами службы спасения
Октябрь	Если хочешь быть здоров	Содействовать: расширению представления детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники, дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма
	Книги в дорогу	Содействовать: продолжению знакомства детей с правилами поведения в общественных местах; уточнению представлений детей о библиотеке, развитию интереса к печатному слову
	«Уж небо осенью дышало...»	Содействовать: обобщению и систематизированию представлений детей о характерных признаках осени, продолжать учить находить их
	Район, в котором ты	Содействовать: продолжению знакомства детей с историей и культурой родного города, района, улицы

	живешь	
Ноябрь	Помощники в путешествии: глобус и карта	Содействовать: знакомству детей с глобусом – моделью земного шара, дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли
	Выбираем транспорт	Содействовать: обобщению и систематизации представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах
	Путешествие на Северный Полюс	Содействовать: знакомству детей с особенностями природных условий Крайнего Севера
	Путешествие в тундру	Содействовать: знакомству детей с особенностями природных условий тундры
Декабрь	Жители тундры	Содействовать: знакомству детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры
	Обитатели тайги	Содействовать: знакомству детей с особенностями природных условий тайги; формированию у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания
	Путешествие в смешанный лес	Содействовать: знакомству детей с особенностями природных условий смешанного леса; дать им элементарные представления о лесе как о зелёном доме растений и животных
	«Идет волшебница зима...»	Содействовать: обобщению и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать обучению самостоятельно, находить их; знакомству с природными особенностями зимних месяцев
Январь	В гости к мастерам гжели	Создать условия для знакомства детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла
	В гости к городецким мастерам	Создать условия для знакомства детей с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла; воспитания эстетическое восприятие предметов искусства
Февраль	Путешествие к мастерам хохломы	Содействовать: знакомству детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла, воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства
	На каникулы в Москву. Улицы Москвы	Создать условия для расширения представления детей о Москве, продолжить знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем

	Театры и музеи Москвы	Создать условия для знакомства детей с самым известным в Москве Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения при их посещении
	В гости к дымковским мастерам	Содействовать: знакомству детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий, и историей возникновения этого промысла
Март	Филимоновская игрушка	Содействовать: знакомству детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки и историей возникновения этого промысла
	История русского костюма	Содействовать: знакомству с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; воспитанию интерес и уважение к русской культуре
	Ярмарка	Содействовать: обобщению и систематизации представлений о народных промыслах; знакомству с русскими народными обычаями и традициями.
	Весна в степи	Создать условия для знакомства детей с особенностями природных условий степи, обобщить представления детей о характерных признаках весны
Апрель	Зоопарк	Содействовать: закреплению представления детей о многообразии животного мира России, развивать способность анализировать, делать выводы
	«Широка страна моя родная...»	Создать условия для представления о Росси как стране городов, познакомить с принципами создания гербов, расширить представления детей об особенностях географического положения России
	Космонавты	Содействовать: знакомству с профессией космонавта; развитию умений восхищаться героическим трудом космонавтов
	Мой родной край	Создать условия для продолжения формирования представление о Росси как стране городов, расширения представления детей об особенностях географического положения родного края
Май	День победы	Содействовать: формированию представлений о празднике Дня Победы.
	«Кто стучится в дверь ко мне?..»	Содействовать: продолжению формирования представлений о России как стране городов, познакомить детей с различными видами современной связи
	Конкурс эрудитов	Содействовать: закреплению умений сопоставлять, анализировать, делать выводы, развитию любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе

Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7 по образовательной области Речевое развитие «По дороге к азбуке»

Развитие речи		
Месяц	Тема	Задачи
Месяц	Звуки и буквы	Содействовать: ознакомлению с понятиями «звук»; развитию органов артикуляции, способов произнесения звука
	Слова. Звуки	Содействовать: обучению выделению звука в начале, конце и середине слова
	Звук [А]	Содействовать: знакомству с понятиями «звук» и «буква»; со звуком [А] и буквой «А»
	Звук [О]	Содействовать: знакомству с понятиями «длинный, короткий»; со звуком [О] и буквой «О»
	Звук [Э]	Содействовать: представлению о длинных и коротких словах; знакомству со звуком [Э] и буквой «Э»
Октябрь	Звук [И]	Содействовать знакомству со звуком [И] и буквой «И»
	Звук [Ы]	Содействовать знакомству со звуком [И] и буквой «И»; различению звуков [И] – [Ы]
	Звуки [И] - [Ы]	Содействовать: дифференциации звуков [И] - [Ы]; дифференциации понятий «звук» и «буква»
	Звук [У]	Содействовать знакомству со звуком [У] и буквой «У».
	Гласные звуки	Содействовать в систематизации словаря, развитию грамматического строя; знакомить с понятием «гласные звуки»; учить проводить сравнительный анализ согласных и гласных звуков
	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги.	Содействовать: знакомству со звуком [М], со слогами; формированию представлений о согласных звуках
	Звук [М’]. Твердые и мягкие согласные.	Содействовать в развитие связной речи, умению различать звуки [М] – [М’], твердые и мягкие согласные; знакомству с буквой «М»
	Звук [Н]	Содействовать расширению словарного запаса; развитию логического мышления, знакомству со звуком [Н]
Ноябрь	Звук [Н’]	Содействовать развитие связной речи; расширение словарного объема; умению различать звуки [Н] – [Н’], твердые и мягкие согласные; знакомству с буквой «Н»
	Звук [П]	Содействовать активизации словаря, знакомству со звуком [П]
	Звук [П’]	Содействовать развитие связной речи; расширение словарного объема; обучению различать звуки [П] - [П’], твердые и мягкие согласные; знакомству с буквой «П»
	Звук [Т]	Содействовать в систематизации словаря; знакомству со звуком [Т]
	Звук [Т’]	Содействовать активизации словаря, глагольной лексики; различению звуков [Т] – [Т’], твердые и мягкие согласные; знакомству с буквой «Т».

	Звук [К]	Содействовать в систематизации тематического словаря; знакомству со звуком [К]; выделению в слове твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков
	Звук [К']	Содействовать обогащению словарного запаса; закреплению навыков словоизменения; различению звуков [К] – [К'], твердые и мягкие согласные; знакомству с буквой «К».
Декабрь	Звук [Х]	Содействовать в развитие связной речи, речемыслительной деятельности, знакомству со звуком [Х]
	Звук [Х']	Содействовать развитию лексической и грамматической строй речи; различению звуков [Х] – [Х'], твердые и мягкие согласные; знакомству с буквой «Х».
	Звуки [К-Х], [К'-Х']	Содействовать: обогащению словарного запаса; дифференциации звуков [К-Х], [К'-Х']; дифференциации понятий «звук» и «буква»
	Звук [Ф]	Содействовать в систематизации тематического словаря; развитие грамматических умений, знакомству со звуком [Ф]
	Звук [Ф']	Содействовать: обогащению словарного запаса; развивать грамматический строй; обучению различать звуки [Ф] - [Ф'], твердые и мягкие согласные; знакомству с буквой «Ф»
	Звук [Й']	Содействовать развитие связной речи; расширение словарного объема; умению обосновывать свои суждения; знакомству со звуком [Й]
	Дружные звуки. Звуки [Й'О]	Содействовать: закреплению тематического словаря, развитию грамматического строя речи; знакомству со звуком [ЙО]; обучению различать йотированные звуки; знакомству с буквой «Ё»
	Звуки [Й'У]	Содействовать активизации словаря, глагольной лексики; знакомству со звуком [ЙУ]; обучению различать йотированные звуки; знакомству с буквой «Ю».
Январь	Звуки [Й'А]	Содействовать в расширение объема словаря; активизировать речевое внимание, знакомству со звуком [ЙА]; обучению различать йотированные звуки; знакомству с буквой «Я».
	Звуки [Й'Э]	Содействовать в расширение объема словаря; активизировать речевое внимание, знакомству со звуком [ЙЭ]; обучению различать йотированные звуки; знакомству с буквой «Е».
	Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]	Содействовать развитие связной речи; расширение словарного объема; умение обосновывать свои суждения; дифференциации двойных гласных звуков
	Звук [Л]	Содействовать: развитию логического мышления, знакомству со звуком [Л]
Фе	Звук [Л']	Содействовать: обучению различать звуки [Л] – [Л'], твердые и мягкие согласные; знакомству с буквой «Л»

	Звуки [Л'] - [Й']	Содействовать: дифференциации звуков [Л] - [Й'], понятий «звук» и «буква»; развитию грамматического строя речи; расширению глагольной лексики
	Звуки [В] и [В']	Содействовать: дифференциации звуков [В] - [В'], знакомству с буквой «В»; в закрепление и уточнение словарного запаса
	Звуки [В] - [Ф], [В'] - [Ф']. Звонкие и глухие согласные	Содействовать: дифференциации звуков [В] - [Ф], [В'] - [Ф']; дифференциации понятий «звук» и «буква»; развитию представлений о звонких и глухих согласных
	Звук [Ч']	Содействовать: знакомству с мягким звуком [Ч']; с буквой «Ч»; закреплению навыка словообразования
	Звук [Щ']	Содействовать: знакомству с мягким звуком [Щ']; с буквой «Щ»; в развитие связной речи, речемыслительной деятельности
	Звуки [Ч'] - [Щ']	Содействовать: дифференциации звуков [Ч'] - [Щ']; понятий «звук» и «буква»; в систематизации словарь, развитию грамматического строя
	Звуки [Б] - [Б']	Содействовать: дифференциации звуков [Б] - [Б']; знакомству с буквой «Б»; развитие умение восполнять структуру предложения, проводить сравнительный анализ
Март	Звуки [Б] - [П], [Б']- [П']	Содействовать: дифференциации звуков [Б] - [П], [Б']- [П']; дифференциации понятий «звук» и «буква»; развитию представлений о парных звонких и глухих согласных
	Звуки [Д] - [Д']	Содействовать: дифференциации звуков [Д] - [Д'], знакомству с буквой «Д»; активизации словаря
	Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Т']	Содействовать: дифференциации звуков [Д] - [Т], [Д'] - [Т']; дифференциации понятий «звук» и «буква»; развитию представлений о парных звонких и глухих согласных
	Звук [С]	Содействовать: знакомству со звуком [С]; упражнение в составлении связного рассказа – описания
	Звук [С']	Содействовать: обучению различать звуки [С] – [С'], твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; знакомству с буквой «С»
	Звук [Ц]	Содействовать: знакомству со звуком [Ц], с буквой «Ц»; закреплению навыков словоизменения
	Звуки [Ц] - [С], [Ц] - [Ч']	Содействовать: дифференциации звуков [Ц] - [С], [Ц] - [Ч']; дифференциации понятий «звук» и «буква»; развитию представлений о парных звонких и глухих согласных
	Звуки [Г] - [Г']	Содействовать: дифференциации звуков [Г] - [Г']; знакомству с буквой «Г»; речемыслительной деятельности
Апрель	Звуки [Г] - [К], [Г']- [К']	Содействовать: Дифференциации звуков [Г] - [К], [Г']- [К'], дифференциации понятий «звук» и «буква»; развитию представлений о парных звонких и глухих согласных
	Звук [З]	Содействовать: знакомству со звуком [З]; в систематизации тематического словаря
	Звук [З']	Содействовать: обучению различать звуки [З] – [З'], твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; знакомству с буквой «З»

	Звуки [С] - [З], [С'] - [З']. Свистящие согласные звуки	Содействовать: дифференциации звуков [С] - [З], [С'] - [З']; дифференциации понятий «звук» и «буква»; обучению различать представления о парных звонких и глухих согласных
	Звук [Ш]	Содействовать: знакомству со звуком [Ш]; с буквой «Ш»; развитию речевого внимания; диалогическую речь
	Звуки [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']	Содействовать: развитию речевого внимания; диалогическую речь
	Звук [Ж]	Содействовать: знакомству со звуком [Ж]; умению согласовывать слова в словосочетания
	Звуки [Ж] - [Ш], [Ж] - [З]. Шипящие согласные звуки	Содействовать: дифференциации звуков [Ж] - [Ш], [Ж] - [З]; дифференциации понятий «звук» и «буква»; развитию представлений о парных звонких и глухих согласных; развитию умений различать шипящие согласные звуки
Май	Звук [Р]	Содействовать: знакомству со звуком [Р]; развитию грамматического строя речи
	Звук [Р']	Содействовать: обучению различать звуки [Р] – [Р'], твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; знакомству с буквой «Р»
	Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л']	Содействовать: дифференциации звуков [Р] - [Л], [Р'] - [Л']; дифференциации понятий «звук» и «буква»; развитию представлений о звонких и глухих согласных
	Страна Азбука	Содействовать: закреплению полученных знаний о звуках и буквах на практике

Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7 по образовательной области «Познавательное развитие»
«Моя математика»

ФЭМП Формирование элементарных математических знаний	
Тема	Задачи
Повторение	Содействовать повторению порядкового счета до 8, числа 1 - 8, актуализировать умению соотносить цифру с количеством предметов.
Повторение	Содействовать: повторению количественного и порядкового счета до 8 и обратно, числа и цифры 1 – 8; повторению свойства предметов, формы геометрических фигур, закреплению умение определять форму предметов окружающей обстановки, выразить свойства предметов в речи
Свойство предметов и символов	Содействовать: формированию представлений о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений
Свойство предметов и символов	Содействовать: умению понимать и использовать символы, формированию представлений о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания; повторению счета до 8, форму плоских геометрических фигур .

Таблицы	Содействовать: тренировки мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность.
Число 9. Цифра 9	Содействовать: знакомству с цифрой 9, порядковым счетом до 9, формированию умение соотносить цифру 9 с количеством.
Число 0. Цифра 0	Содействовать: формированию представлений о числе 0, знакомству с цифрой 0, формированию умений соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
Число 10. Запись числа 10	Содействовать: формированию умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами.
Сравнение групп предметов. Знак =	Содействовать: формированию представлений о равных группах предметов, умению устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =
Сравнение групп предметов. Знаки = и $\neq$	Содействовать: формированию представление о равных и неравных группах предметов, умению устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и $\neq$
Сложение	Создать условия для формирования представлений о сложении, как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +
Переместительное свойство сложения	Содействовать: формирование представление о переместительном свойстве сложения.
Сложение	Содействовать: закреплению представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью целым, тренировке умение выполнять действие сложения, счетные умения.
Вычитание	Содействовать: формированию представлений о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -
Вычитание	Содействие: формированию представлений о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -
Вычитание	Содействовать: оставлению и решению задачи по картинкам, формированию представлений о взаимосвязи между целым и частью
Сложение и вычитание	Содействовать: закреплению представлений о сложении и вычитании, умению их выполнять на основе предметных действий, тренировке умений записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, формированию представлений о взаимосвязи между сложением и вычитанием.
Сложение и вычитание	Содействовать: закреплению представлений о сложении и вычитании, умению их в тренировке умений записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -

Столько же, больше, меньше	Содействовать: формированию представлений о знаках $>$ и $<$, умению использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью в составлении пар
Знаки $>$ и $<$	Содействовать: формированию представлений о знаках $>$ и $<$, умению использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью в составлении пар.
На сколько больше? На сколько меньше?	Содействовать: формированию представлений о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умению с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»;
На сколько длиннее (выше)?	Содействовать: уточнению представлений о сравнении по длине (высоте) и формированию умения определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая
Измерение длины	Содействовать: формированию представлений об измерении длины предметов с помощью мерки
Измерение длины	Содействовать: закреплению умения измерять длину предметов с помощью мерки, формированию представлений о зависимости результата измерения длины от величины мерки.
Измерение длины	Содействовать: формированию представлений о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировке умений измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом.
Объемные и плоскостные фигуры	Содействовать: формированию представлений о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.
Сравнение по объему	Содействовать: формированию представлений о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умению с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше.
Измерение объема	Содействовать: закреплению представлений о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки.
Измерение объема	Содействовать: закреплению представлений о сравнении по объему с помощью измерения, формированию представлений о зависимости результата измерения объема от величины мерки.
Повторение	Содействовать: закреплению пройденного материала
Повторение	Содействовать: закреплению пройденного материала

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

	Лепка		Рисование		Аппликация	
	Тема	Задачи	Тема	Задачи	Тема	Задачи
Сентябрь	Весёлые человечки (мальши и малышки)	Содействовать лепке фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений	Мои друзья	Содействовать: развитию у детей эмоционально положительного отношения к сверстникам; обучению умению рисовать фигуру человека.	Весёлые портреты	Содействовать: вырезанию овала (лица) из бумаги, сложенную вдвое; оформлению причёски обрывной аппликацией
	Наши любимые игрушки	Содействовать лепке игрушек из 5 -8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	Портрет друга	Содействовать: формированию представлений о людях, об особенностях их внешнего вида, об эмоциональном состоянии.	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Содействовать: вырезанию по нарисованному контуру; составлению образов и композиций; «расшифровке» смыслов
Октябрь	Собака со щенком	Содействовать: лепке из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составлению сюжетной композиции	Букет радости	Содействовать: развитию умения замечать красоту природных объектов; обучению рисовать натюрморт с натуры, обращая внимания на форму, пропорции, цветовые сочетания.	Наш город (коллективная композиция)	Содействовать: вырезанию домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составлению панорамы с частичным наложением элементов

<p>Наш пруд (коллективная композиция)</p>	<p>Содействовать: освоению скульптурного способа лепки; развитию чувства формы и пропорций</p>	<p>Дружный хоровод</p>	<p>Содействовать: развитию и углублению представление детей об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; умению самостоятельно применять знания и навыки орнаментальной деятельности в процессе украшения народных костюмов.</p>	<p>Машины на улицах города (коллективная композиция)</p>	<p>Содействовать: освоению симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам</p>
<p>Осенний натюрморт</p>	<p>Содействовать: лепке фруктов из солёного теста; созданию объёмных композиций; знакомству с натюрмортом</p>	<p>Краски осени</p>	<p>Содействовать: развитию у детей чуткости к красоте природы во всех ее проявлениях.</p>	<p>Наша ферма</p>	<p>Содействовать: созданию образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)</p>
<p>Листья танцуют и превращаются в деревья</p>	<p>Содействовать: знакомству с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)</p>	<p>Улицы родного города</p>	<p>Содействовать: воспитанию у детей чувства любви и привязанности к родному городу; знакомству детей с элементами перспективы в сюжетной композиции.</p>	<p>Листочки на окошке (витраж)</p>	<p>Содействовать: сочетанию аппликативных техник; созданию коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы</p>

Ноябрь	Кто под дождиком промокает?	Содействовать: лепке из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составлению сюжетной композиции	Карта России	Содействовать: применению на практике все изученные ранее техники рисования, расширять кругозор детей, развитию интереса к родной земле; знакомству с законами перспективы.	Цветные зонтики	Содействовать: вырезанию купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформлению края «зубчиками» и «маковками»
	Лошадки (весёлая карусель)	Содействовать: лепке лошади из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки	Мы едем, едем, едем...	Содействовать: знакомству детей с законами композиции; обучению располагать объекты на пространстве листа гармонично, под и над линией горизонта	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Содействовать: созданию предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян
	Косматый мишка	Содействовать: лепке медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)	Неизвестный Северный Полюс	Содействовать: расширению кругозора; помощи детям узнать больше о нашей стране, ее фауне; развитию умения рисовать животных конструктивным способом.	Золотые берёзы	Содействовать: аппликативному изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник

	Пернатые, мохнатые, колючие...	Содействовать: экспериментированию с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных	На оленях в тундру	Содействовать: формированию умения различать холодные и теплые цвета; составлять творческую композицию в холодной цветовой гамме	Зайчишки – трусишка и храбришка	Содействовать: иллюстрированию знакомых сказок; созданию контрастных по характеру образов одного героя; поиску средств выразительности
Декабрь	«Глиняный Ляп»	Содействовать: созданию образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки - крошки; освоению связи между пластической формой и способом лепки	Зимняя сказка леса	Содействовать: развитию умения детей творчески выбирать средства выразительности для передачи своего эмоционального отношения к красоте зимнего леса, использовать декоративный способ изображения; закреплению знания о холодной цветовой гамме.	«Жила была конфета» (витрина магазина)	Содействовать: развитию композиционных умений: передаче пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов
	Снежный кролик	Содействовать: лепке выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планированию работы	Лиса - лесная красавица	Содействовать: воспитанию положительное отношение к животным родного края, развитию умение рисовать живые объекты в разных положениях и в движении через овладение способом рисования на основе «выразительной линии»	Снеговики в шапочках и шарфиках	Содействовать: созданию выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративному оформлению

	Снегири и яблочки	Содействовать: моделированию птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовлению игрушек - подвесок для новогодней ёлки	На зарядку становись	Содействовать: развитию доброжелательное отношение детей к сверстникам, умению радоваться успехам других детей; умению рисовать человеческую фигуру в движении через использование схематической передачи движения.	Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Содействовать: вырезанию звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоению прорезного декора
	Звонкие колокольчики	Содействовать: созданию объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу	Зимние забавы	Содействовать: развитию умений детей составлять сюжетные композиции, располагая по всему листу.	Ёлочки - красавицы (панорамные новогодние открытки)	Содействовать: изготовлению поздравительных открыток - самоделок с сюрпризом (симметричным способом)
Январь	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Содействовать: созданию сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов	Бело – синее чудо	Содействовать: углублению знания детей об орнаменте, развитию навыка декоративного творчества; знакомству с традиционными гжельскими приёмами и цветовой гаммой, мотивировать к рисованию в стилистике гжели.	«Где - то на белом свете...»	Содействовать: созданию сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)

	Зимние забавы	Содействовать: составлению коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой	Машины - наши помощники	Содействовать: обучению детей рисовать конструктивным способом разные виды легкового, грузового и другого транспорта.	Заснеженный дом	Содействовать: созданию выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)
Февраль	На арене цирка (дрессированные животные)	Содействовать: уточнению и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов	Нижегородская ярмарка	Содействовать: углублению представления детей об орнаменте его особенностях и стиле в своем своеобразии; знакомству детей с элементами хохломской росписи для украшения деревянной посуды.	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Содействовать: составлению коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)
	Муравьишки в муравейнике	Содействовать: знакомству с новой техникой папье - маше (лепкой из бумажной массы); развитию мелкой моторики	Московский кремль	Содействовать: формировать у детей представления о своей стране и её столице, расширять творческий опыт детей в сюжетном рисовании, учить связывать внешний вид здания с его назначением.	Дружные ребята (оформление альбома)	Содействовать: оформлению самодельного коллективного альбома; расширению изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации

	Кружка для папы	Содействовать: изготовлению подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	Исторический музей	Содействовать: знакомству детей с профессией архитектора, формированию у детей навыки рисования объектов окружающего мира, закреплению способа изображения от простой формы к сложной путём «достраивания» дополнительных деталей.	Галстук для папы	Содействовать: освоению и сравнению разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета
	«Крямнямчик» (по мотивам Сказки - крошки В. Кротова)	Содействовать: лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)	Кисонька - мурысонька	Содействовать: развитию интереса детей к произведениям устного народного творчества, желанию их имитировать; развитию навыков рисования животных на основе «выразительной линии».	Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)	Содействовать: вырезанию цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорированию цветка разными приёмами
Март	Солнышко, покажись!	Содействовать: созданию солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно - прикладного искусства	Где живут сказки?	Содействовать: развитию у детей чувства уверенности в своих творческих силах, умения создавать образ природы посредством стилизации формы, цвета и строения природных объектов	Солнышко, улыбнись!	Содействовать: созданию многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)

«Дедушка Мазай и зайцы»	Содействовать: составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету	Девушка - красавица	Содействовать: знакомству детей с народным искусством; углублению знаний о традиционном народном костюме, воспитанию чувства гордости творения рук наших российских мастериц	Башмак в луже	Содействовать: вырезанию двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составлению композиции с отражением в «луже»
Водоноски у колодца	Содействовать: дальнейшему знакомству с дымковской игрушкой; лепке женской фигурки на основе юбки - колокола (полого конуса)	Хлебушек о родное	Содействовать: развивать навыки творческого использования приёмов декоративного рисования, воспитывать уважительное отношение к труду, умение находить красоту в повседневности.	«А водица далеко, а ведёрко велико...»	Содействовать: созданию разных изображений на основе одной формы; построению простого сюжета по содержанию потешки аппликативным и средствами; обучению изображению куклы в сарафане

	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	Содействовать: лепке коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиску аналогий между разными видами народного искусства	Сирень на моем окне	Содействовать: развитию у детей умение вглядываться в окружающий мир и по-своему отражать его в рисунках; навыков рисования натюрмортов; умению использовать для изображения цветов новую технику рисования точками, чтобы сделать рисунок более реалистичным	Нежные подснежники	Содействовать: воплощению в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тьень, ноздреватый снег)
Апрель	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Содействовать: знакомству с новым приёмом рельефной лепки - цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности	Всадник над городом	Содействовать: обогащению эстетического опыта детей, знакомству с произведениями российских живописцев; развиванию навыков рисования животных с усложнением объекта рисования	«По морям, по волнам...»	Содействовать: созданию корабликов из бумаги; самостоятельному комбинированию приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)
	Плавают по морю киты и кашалоты...	Содействовать: совершенствованию рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)	Широка страна моя родная...	Содействовать: воспитанию у детей чувство сопричастности к жизни, истории и культуры родной страны	Стайка дельфинов	Содействовать: самостоятельному творческому отражению представлений о морских животных разными изобразительными выразительными средствами (симметричные силуэта)

Май	Звёзды и кометы	Содействовать: созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами; самостоятельном у поиску средств и приёмов изображения	Спутник	Содействовать: расширению кругозора детей; углублению их знания о средствах связи и о космосе	Ракеты и кометы	Содействовать: созданию аппликативных картин на космическую тему; освоению рационального способа деления квадрата на три треугольника
	Топают по острову слоны и носороги	Содействовать: созданию образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой)	Мой любимый край	Содействовать: углублению знаний детей об архитектуре; развитию умений творчески использовать полученные знания	Заморский натюрморт	Содействовать: совершенствованию техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитию чувства формы и композиции (создание натюрморта)
	Символы Победы	Содействовать: формированию представлений о празднике Дня Победы через средства художественной выразительности	Салют на праздник	Содействовать: формированию представлений о празднике Дня Победы через средства художественной выразительности	Открытка ко Дню Победы	Содействовать: формированию представлений о празднике Дня Победы через средства художественной выразительности

Чудесные раковины	Содействовать: лепке плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы и её видоизменение	Волшебные часы	Содействовать: закреплению знаний о холодных и теплых цветах о принципах смешивания красок для получения более темных и более светлых тонов одной краски, развитию умения декоративного рисования и творческого использования знаний об орнаменте.	Наш аквариум	Содействовать: составлению гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов
Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Содействовать: лепке луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; приданию поделкам устойчивости	Волшебник лето	Содействовать: развитию умения изображать человеческую фигуру конструктивным способом, использовать навыки декоративного рисования	Цветы луговые (панорамная композиция)	Содействовать: вырезанию розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7
по образовательной области Речевое развитие «Наши книжки»**

№п/п	Тема.	Программное содержание.	Методическая литература.
СЕНТЯБРЬ:			
1	«Старик сажал яблони»	Помочь маленьким читателям «войти» в текст. С помощью художественной литературы рассказывать детям образы героев. Размышление ребят на тему «Я и другие».	Л.Толстой
2	«Самое страшное»	Понимание смысла текста. Размышления ребят на тему «Как не остаться одному».	Е.Пермяк

ОКТАБРЬ:			
1	«Шар в окошке»	Понимание смысла текста. Размышления ребят на тему «Как хорошо иметь друзей». Воспроизведение сюжета.	А.Митта
2	«На горке»	Понимание смысла текста. Размышления ребят на тему «Вместе трудимся – вместе отдыхаем»	Н.Носов
3	«Четыре девочки»	Понимание смысла текста (демонстрируется, в том числе и на этапе домысливания текста по ходу его чтения). Рассказы о своей помощи взрослым.	Д.Лунич
4	«Неумейка»	Понимание смысла текста. Размышления ребят о том, кто такой неумейка и что нужно сделать, чтобы не получить письмо Неумейке.	Я Аким
5	Про пана Трулялинского	Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу его чтения. Рассказ о стране Труляляндии.	Ю.Тувим
НОЯБРЬ:			
1	«Как цыплёнок впервые сочинил сказку, про друзей»	Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу его чтения.	Г.Цыферов
2	«Грустная история»	Понимание эмоциональной окраски текста.	Н.Абрамцева
3	«Петушок и бобовое зёрнышко»	Понимание смысла сказки. Составление схемы сказки. Домысливание (расширение) сюжета сказки.	Сказка
4	«Каша из топора»	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки.	Сказка
ДЕКАБРЬ:			
1	«Царевна-лягушка»	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Составление схемы сказки.	Сказка
2	Перепутаница	Понимание смысла сказки. Составление «Распутаницы». Домысливание текста по ходу чтения. Придумывание своей «Перепутаницы».	К.Чуковский
3	«Красная шапочка»	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре.	Ш.Перро

		Рассказ о героях сказки.	
4	«Как братец Кролик лишился хвоста»	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.	Д.Харрис
ЯНВАРЬ:			
1	«Волшебный барабан»	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.	Д.Родари
2	«Под ковром»	Рассказ «Кто живёт под диваном (за шкафом и т.п.)». Придумывание своего воображаемого друга и рассказ о нём.	Д.Биссет
3	«Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом»	Понимание смысла текста. Рассказ о герое.	А.Барто
4	«Мой щенок»	Понимание эмоциональной окраски, смысла текста. Рассказ о девочке и её щенке.	С.Михалков
ФЕВРАЛЬ:			
1	«Что нельзя купить»	Понимание эмоциональной окраски, смысла текста.	В.Орлов
2	«Храбрый ёж»	Придумывание продолжение текста. Составление текста на тему «Храбрый котёнок» («Храбрая черепаха» и т.п.)	Д.Хармс
3	«Алый»	Расширение представления детей о службе на границе, о защитниках Отечества. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности сопереживания героям.	Ю.Коваль
4	«Рассказы о Томке»	Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов. Восстановление сюжета рассказа. Пересказ по опоре. Рассказ о Томке.	Е.Чарушин
МАРТ:			
1	«Стихи о природе»	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Рассказ о хорошей погоде, о тихом снегопаде.	Г.Кружков
2	«Лисичкин хлеб»	Понимание смысла текста. Рассказ о девочке Зиночке.	М.Пришвин
3	«Букет»	Активное включение в чтение текста (предположения, вопросы). Рассказ от имени кота.	Ю.Коваль

4	«Стихи-игры»	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Ответы на вопросы поэта. Образование слов по моделям «Скажи по - английски», «Из глины - глинячки», «Ботинок -ботин».	А.Усачёв
АПРЕЛЬ			
1	«Лесные домишки»	Расширение у детей представления о том, что каждая птица вьёт для себя особое гнездо и почему.	В.Бианки
2	«Как поссорились кошка с собакой»	Понимание смысла текста. Восстановление сюжета рассказа.	М.Пришвин
3	«Про поросёнка, который учился летать»	Рассказ «Почему поросёнку захотелось летать?» Придумывание своего воображаемого друга и рассказ о нём.	Д.Биссет
4	«Стихи о лягушках»	Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Запоминание текста. Выразительное чтение наизусть.	В.Левин
МАЙ:			
1	«Сивка – бурка»	Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.	Сказка
2	«Царевна-лягушка»	Понимание эмоциональной окраски на выразительное чтение сказки. Видение элементов волшебства.	Сказка

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7
по образовательной области Социально-коммуникативное развитие
«Путешествие в прекрасное»**

№п/п	Тема.	Программное содержание.	Методическая литература.
СЕНТЯБРЬ:			
1	«Перед экскурсией»	Дать представление о создании произведения искусства и его восприятии человеком. Познакомить с творчеством В.А.Моцарта.	О.А.Куревина стр. 214
2	«Зал настроения»	Дать представление о значении настроения человека, изображенного в произведениях искусства различных видов: в литературе, музыке, живописи. Дать понятие ладового своеобразия музыкальных произведений. Учить	О.А.Куревина стр.216

		воспринимать мажорное и минорное трезвучия.	
ОКТАБРЬ:			
1	«Зал настроения»	Познакомить детей с основами восприятия произведений различных видов искусства. Закрепить понимание ладового своеобразия в музыке (мажор, минор).	О.А.Куревина стр.219
2	«Зал настроения»	Познакомить детей с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, музыки, живописи. Показать ладовую зависимость и выразительность интонации в передаче настроения в музыке.	О.А.Куревина стр.223
3	«Разыграй настроение!»	Учить определять настроение в произведениях различных видов искусства. Подобрать музыку соответствующую настроению картины. Учить словесному описанию музыкального лада.	О.А.Куревина стр.227
4	«Зал контрастов».	Дать представление о соотнесенности по высоте в произведениях искусства: звуковой - в музыке, литературе, пространственный- в живописи. Учить различать звуки низкого, среднего, высокого регистра. Развивать голосовой диапазон.	О.А.Куревина стр.230
5	«Громко-тихо»	Закрепить представления детей о звуковых контрастах. Подводить детей к определению звучания окружающей природы. Познакомить с музыкальным обозначением силы звучания: форте, пиано, меццо форте.	О.А.Куревина стр.233
НОЯБРЬ:			
1	«Звонко- глухо, ярко- блекло.»	Познакомить детей с яркими цветовыми и звуковыми контрастами в произведениях искусства разных видов. Воспринимать на слух музыкально-звуковые контрасты звучания певческого голоса.	О.А.Куревина стр.237
2	«Быстро- медленно»	Закрепить у детей представление о видах движения и его изображения в различных видах искусства. Познакомить детей с музыкой и движениями танцев прошлых лет.	О.А.Куревина стр.240
3	«Играем сказку»	Учить детей играть в знакомую сказку, самостоятельно импровизируя в театре смешанного типа.	О.А.Куревина стр.243

		Познакомить детей с музыкальным образом Петрушки из балета	
4	«Зал отдыха.»	Закрепить в играх и развлечениях полученные знания. Уметь их применять в играх, упражнениях и заданиях» Учить детей передавать голосом особенности речи. Разучить песню «Петрушка» муз.	О.А.Куревина стр.248
ДЕКАБРЬ:			
1	«Зал чередований.»	Познакомить с понятием «чередование». Учить детей находить в жизни и в искусстве примеры чередований. Познакомить с понятием ритм, ритмическая организация.	О.А.Куревина стр.251
2	«Слово-звук- пятно- жест»	Продолжить знакомство детей с понятиями «ритм», «ритмическая организация» и их составляющими (повторением, чередованием) в произведениях искусства. Рассказать о ритмической организации в музыке.	О.А.Куревина стр.254
3	«Линия- мелодия- движение»	Учить воспринимать возможности передачи движения в живописи, в скульптуре, в архитектуре, в музыке. Учить детей зрительно воспринимать высотное соотношение мелодии. Познакомить со стилем «классицизм» в музыке.	О.А.Куревина стр.258
4	«Пауза в искусстве.»	Дать понятие прерывности в природе и в искусстве, паузы. Учить детей воспринимать паузу как остановку или пропуск звуков в музыке. Самостоятельно выделять знаками и движениями рук паузы в ритмических заданиях.	О.А.Куревина стр.263
ЯНВАРЬ			
1	«Ритм в жизни и в искусстве».	Закрепление понятия «ритм» через особенности его построения (сочетание повторов, чередований, пауз в жизни и искусстве . Дать представление о значении темпо-ритма в развитии музыкального произведения. Учить понимать искусство как отражение окружающей действительности.	О.А.Куревина стр. 266
2	«Зал композиций»	познакомить детей с основами композиционного построения произведений различных видов искусства. Дать понимание музыкальной фразы в музыкальном произведении. Учить воспринимать часть и целое в произведении искусства.	О.А.Куревина стр.277

3	«Ансамбль».	Познакомить детей с понятием «ансамбль», его назначением, разнообразными формами составления. Познакомить с названиями построения и исполнения в музыке. Показать возможности исполнения в ансамбле.	О.А.Куревина стр.280
4	«Развитие»	Рассказать о процессе развития и особенностях его отражения в произведениях искусства. Дать представление о развитии музыкального произведения.	О.А.Куревина стр.283
ФЕВРАЛЬ:			
1	«Главное и второстепенное».	Учить детей выделять в произведениях искусств главное и второстепенное. Дать представление о мелодии и аккомпанементе в музыке как основе музыкального произведения.	О.А.Куревина стр286
2	«Поиграй!»	Закреплять полученные знания в игровой форме. Развивать у детей творческую инициативу. Закрепить знания о понятии «ансамбль» и особенностях его состава. Развивать у детей творческую инициативу в песенной импровизации.	О.А.Куревина стр290
3	«Действительность и образ»	Учить детей воспринимать действительность и ее образ в произведениях искусства. Развивать творческое воображение, умение перевоплощаться в предложенные образы.	О.А.Куревина стр.293
4	«Мир народных образов».	Продолжать знакомство с истоками народной культуры. Показать связь времен, поколений и значение культурного наследия. Приобщать к народной культуре и образцам народного искусства (Что такое хоровод?)	О.А.Куревина стр.297
МАРТ:			
1	«Фантазия и образ»	Учить детей воспринимать и различать вымысел и действительность в произведениях искусства.. Развивать воображение детей. Выделять в произведениях образ произведения и образы деталей.	О.А.Куревина стр.301
2	«Ассоциации»	Показать связь между различными ощущениями, воспоминаниями, представлениями при восприятии художественного образа. Учить детей соотносить музыкальный образ с явлениями действительности.	О.А.Куревина стр.304

3	«Образ- восприятие»	Показать детям роль воображения в восприятии художественного образа. Учить ассоциировать себя с определенным сценическим персонажем и самовыражаться через театральные импровизации.	О.А.Куревина стр.307
4	«Художественная мастерская»	учить детей самостоятельно составлять композиции из природного материала, придавая им целевую направленность-украшение интерьера, изготовление подарка.	О.А.Куревина стр.310

АПРЕЛЬ:

1	«Партитура».	.Познакомить детей с особенностями строгого выстраивания главных и второстепенных деталей композиции в произведениях различных видов искусства.	О.А.Куревина стр312
2	«Партитура».	Учить воспринимать на слух композиционное построение музыкального произведения. Слышать, узнавать и называть инструменты оркестра, исполняющие музыкальное произведение. Познакомить с понятием «партитура», и особенностями ее написания и звучания.	О.А.Куревина стр312
3	«Путешествие по театру»	Познакомить детей с особенностями театра как вида искусства.	О.А.Куревина стр317
4	«Путешествие по театру»	Побуждать интерес детей к посещению театров и к творческой театральной деятельности.	О.А.Куревина стр317

МАЙ:

1	« Повторение»	Обобщить и закрепить знания детей полученных на занятиях по синтезу искусства.	О.А.Куревина стр321
2	« Повторение»	Поощрять фантазию, творческие проявления в сочинениях собственных песен.	О.А.Куревина стр.321

**Перспективно – тематическое планирование в старшей группе №7
по образовательной области «Физическое развитие»**

месяц	Тема недели	Цели (программное содержание) занятий	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)
Сентябрь	1.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу

		при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	воспитателя ходьба врассыпную, бег врассыпную; перестроение в колонну по одному в движении. Игровое упражнение «Мышеловка». «У кого мяч?». «По мостику». «Ловишки»
	2.	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках. Пособия. Мешочки по количеству детей, 3 кубика, 2—3 обруча, 2 шнура, ленточки для игры.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег в колонне по одному (в чередовании). Игровое упражнение «Быстро в колонну». «Пингвины» «Не промахнись»
	3.	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин. Пособия. Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 стойки, шнур, несколько ленточек.	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными в один ряд (расстояние 40 см). При ходьбе на носках воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы ноги были прямые, шаги короткие, туловище выпрямлено и подтянуто, пятки не касались пола, руки удобно поставлены на поясе. В ходьбе и беге между предметами главное — ловко, не касаясь и не задевая предметов, пройти и пробежать между ними. Упражнения в ходьбе и беге проводятся в чередовании. Подвижная игра «Сделай фигуру». «Найди и промолчи».
	4.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом. Пособия. 3—4 мяча, 5—6 кеглей.	Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки, объяснение заданий. Ходьба в колонне по одному, по определенному сигналу воспитателя переход на ходьбу между предметами, затем бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Игровые упражнения. «Передай мяч» «Не задень»
Октябрь	1.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча	Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем (до 1 мин), темп бега умеренный.

		<p>вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.</p> <p>Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 каната (шнура).</p>	
	2	<p>Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».</p> <p>Пособия. Мячи (диаметр 6—8 см), кубики по количеству детей, 6—8 кеглей.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, затем на пятках, руки за голову; бег в среднем темпе за воспитателем (до 2 мин); ходьба.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>1. «Не попадись» «Мяч о стенку» «Быстро возьми»</p>
	3.	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Пособия. Гимнастические палки по количеству детей, бруски или кубики (6—8 шт., высота 15 см), 2—4 обруча (дуги), мешочки.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу в медленном темпе.</p> <p>Подвижная игра «Мы, веселые ребята»</p>
	4.	<p>Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.</p> <p>Пособия. Мячи (диаметр 20 см), 8—10 кеглей.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному и враспынную, бег в умеренном темпе до 1 мин (в чередовании).</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Поймай мяч» «Будь ловким»</p>
Ноябрь	1.	<p>Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по</p>

		<p>непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.</p> <p>Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) на полгруппы детей, 8—10 коротких шнуров (косичек), 2 гимнастические скамейки.</p>	<p>одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.</p> <p>Подвижная игра «Перелет птиц». малой подвижности «Найди и промолчи»</p>
	2.	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.</p> <p>Пособия. Большой шнур (веревка), мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, 6—8 кеглей</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с высоким подниманием колен; бег врассыпную; ходьба между кеглями, поставленными в один ряд; бег до 1,5 мин в умеренном темпе, переход на ходьбу.</p> <p>Подвижная игра «Не попадись».</p>
	3.	<p>Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.</p> <p>Пособия. 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 см). по количеству детей, маты или резиновая дорожка, 5—6 брусков (высота 10 см).</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!» — дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 70—80 см один от другого. Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу» Игра малой подвижности «У кого мяч?»</p>
	4.	<p>Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках и снова бег до 30 с.</p>

		<p>Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей.</p>	<p>Игровые упражнения. «Проведи мяч» «Мяч водящему» Подвижная игра «Ловишки».</p>
ДЕКАБРЬ	1.	<p>Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.</p> <p>Пособия. Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 4—6 дуг, 6—8 набивных мячей.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя: при слове «Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» — выполнить три прыжка подряд.</p> <p>Подвижная игра «Удочка»</p>
	2.	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.</p> <p>Пособия. Несколько мячей (диаметр 20—25 см), 5—6 коротких шнуров, 6—8 брусков, ракетки и воланы для игры в бадминтон.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии одного шага ребенка (5—6 шт.); бег (по другой стороне площадки поставлены бруски — высота 10 см) с перешагиванием через предметы (расстояние между предметами 70—80 см); ходьба обычная, переход на непрерывный бег до 2 мин в медленном темпе.</p> <p>Игровые упражнения. «Пас друг другу» «Отбей волан» «Будь ловким»</p>
	3	<p>Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p>Пособия. Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 1—2 мата (или поролоновые коврики).</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя: «Поворот!» — дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег в колонне по два, на сигнал воспитателя также выполнить поворот, не изменяя темпа бега. Бег и ходьба проводятся в чередовании.</p> <p>Подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>
	4.	<p>Упражнять в медленном беге до</p>	<p>Ходьба «змейкой» в колонне по одному</p>

		<p>1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».</p> <p>Пособия.</p> <p>Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей, 3 мешочка, 15—20 мелких предметов, 15—20 кружков.</p>	<p>между предметами, бег в медленном темпе до 1,5 мин, ходьба врассыпную, бег «змейкой» между предметами (в чередовании).</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Посадка картофеля»</p> <p>«Попади в корзину»</p> <p>«Ловишки-перебежки».</p>
январь	5	<p>Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.</p> <p>Пособия.</p> <p>Мячи (диаметр 10—12 см) на полгруппы, мячи малые (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6—8 кеглей.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному.</p> <p>Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>
	2.	<p>Упражнять детей сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга. Повторение игровых упражнений на закрепление.</p> <p>пособия.</p> <p>Мячи (диаметр 10—12 см) на полгруппы, мячи малые (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6—8 кеглей.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках и снова бег до 30 с.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Проведи мяч»</p> <p>«Мяч водящему»</p> <p>Игровая:</p> <p>-игры «Снежинки-пушинки»</p> <p>«Кто дальше бросит»</p>
	3.	<p>Продолжать учить ходьбе и бегу между предметами; развивать умение перебрасывать мяч друг другу; повторить задание в равновесии; воспитывать</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег врассыпную с остановками по сигналу</p>

		<p>целеустремленность. Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика.</p>	<p>воспитателя: при слове «Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» — выполнить три прыжка подряд. Игровая: - подвижная игра «Найди себе пару»; «Догони мяч» Игровая: - подвижная игра «Снежки»; «По следу».</p>
	4	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. упражнять в прыжках между предметами, в прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках и снова бег до 30 с. Игровая: - Подвижная игра « Лошадки» Игровая: - Подвижная игра «Цветные автомобили»</p>
	4	<p>Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «медвежата», в отбивании мяча о пол и ловля его 2-мя руками.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках и снова бег до 30 с. Игровая: - Подвижная игра «Автомобили» Игровая: - Подвижная игра «Кот и мыши»</p>
Февраль	1.	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках. упражнять в лазании под рейку (выс. 40 см от пола) прямо и боком, в прыжках на 2 ногах с продвижением вперед между предметами (3 м)</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег враспынную с остановками по сигналу воспитателя: при слове «Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» — выполнить три прыжка подряд. Игровая: - Подвижная игра « Котята и щенята» Игровая: Подвижная игра «Самолеты»</p>
	2.	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках</p>

		<p>между предметами. повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>и снова бег до 30 с. Игровая: - Подвижная игра « У медведя во бору» Игровая: - Игровые упражнения «Покружись», Кто дальше бросит» - Подвижная игра «У медведя во бору»</p>
	3.	<p>Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках Упражнять в метании на дальность. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», Найдем снегурочку», Подвижная игра «Мороз – Красный Нос»</p>	<p>Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, затем на пятках, руки за голову; бег в среднем темпе за воспитателем (до 2 мин); ходьба. Игровая: - Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Игровая: - Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», Найдем снегурочку», - Подвижная игра «Мороз –Красный Нос»</p>
	4.	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами. Развивать ловкость и глазомер при метании мешочков.</p>	<p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках и снова бег до 30 с. Игровая: - Подвижная игра «Перелет птиц» Игровая: - Игровые упражнения: «Точно в цель», «Туннель», - Подвижная игра «Мороз – Красный Нос» - Малоподвижная игра «Найдем зайку»</p>
Март	1.	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, в равновесии и прыжках. Закреплять навыки спрыгивания на мягкую поверхность; совершенствовать навыки ползанья развивать ловкость и глазомер, Упражнять в беге; Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p>Игровая: - Подвижная игра «Перелет птиц» Игровая: - Подвижная игра «Назови свое имя» «Разбуди медведя» Игровая: - Игровые упражнения: «Ловишки», «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю» - Подвижная игра «Зайка беленький» - Игра малой подвижности «Найдем зайку»</p>
	2.	<p>Упражнять: - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде,</p>	<p>Игровая: - Подвижная игра «Бездомный заяц» Игровая:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - в прыжках в длину с места, - в бросании мячей через сетку. <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу с выполнением задания, в ползании на животе по гимнастической скамейке. Повторить прокатывание мяча между предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения «Подбрось-поймай», «Прокати - не задень» - Подвижная игра «Лошадка» - Малоподвижная игра «Угадай, кто кричит?»
	3.	<p>Упражнять: в ходьбе и беге по кругу; с выполнением задания, в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке. упражнять детей в беге на выносливость, - в ходьбе и беге между предметами, -в прыжках на одной ноге попеременно.</p>	<p>Игровая: Подвижная игра «Самолеты» Игровая: - Игровые упражнения: «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку» Подвижная игра «Самолеты»</p>
	4.	<p>Упражнять: -в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, -ползание по скамейке «помедвежьи», - в равновесии и прыжках. упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, - с мячом, - в равновесии и в прыжках.</p>	<p>Игровая: - Подвижная игра «Охотник и зайцы» - Малоподвижная игра «Найдем зайку» Игровая: - Игровые упражнения: «Перепрыгни через ручеек», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята»</p>
Апрель	1.	<p>Упражнять - в ходьбе и беге колонной по одному, враспынную; - в равновесии и в прыжках. упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, - в прокатывании обручей, - в упражнениях с мячами.</p>	<p>Игровая: - Подвижная игра «Пробеги тихо». Игровая: - Игровые упражнения: «Прокати и поймай», «Сбей булаву», - Подвижная игра «У медведя во бору».</p>
	2.	<p>Упражнять - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и.п., в прыжках в длину с места. 3*. Повторить ходьбу и бег;</p>	<p>Игровая: - Подвижная игра «Совушка». Игровая: - Игровые упражнения: «По дорожке», «Не задень» - Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» - Малоподвижная игра «Найдем</p>

		упражнения в прыжках и подлезании.	воробушка».
	3.	Упражнять: в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, - в ползании на четвереньках. Развивать: - ловкость и глазомер при метании на дальность. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Игровая: - Подвижная игра «Совушка». Игровая: - Игровые упражнения: «Успей поймать», «Подбрось-поймай», - Подвижная игра «Догони пару».
	4.	Упражнять: - в ходьбе и беге в рассыпную, - в равновесии и прыжках. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.	Игровая: - Подвижная игра «Птички и кошка» Игровая: - Игровые упражнения: «Пробеги – не задень», «Накинь кольцо», «Мяч через сетку» - Подвижная игра «Догони пару».
Май	1.	Упражнять: – в ходьбе парами, -в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками,	Игровая: - Подвижная игра «Котята и щенята». Игровая: - Игровые упражнения: «Достань до мяча», «Перепрыгни через ручеек», «Пробеги- не задень», - Подвижная игра «Совушка»
	2.	Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу.	Игровая: - Подвижная игра «Котята и щенята» Игровая: - Игровые упражнения: « Попади в корзину», «Подбрось-поймай», - Подвижная игра «Удочка»
	3.	Упражнять: -в ходьбе с высоким подниманием колена; -в беге в рассыпную; - в ползании по скамейке на животе; - в метании предметов в вертикальную цель. Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки	Игровая: - Подвижная игра «Зайцы и волк», - Малоподвижная игра «Найдем зайца» Игровая: - Игровые упражнения: «Не урони», «Не задень», «Бегом по дорожке» - Подвижная игра «Пробеги тихо» - Малоподвижная игра «Кто ушел?»

		через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	
4.	Упражнять: – в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры прыжках. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Игровая: - Подвижная игра «У медведя во бору» Игровая: - Игровые упражнения: «Подбрось- поймай», «Кто быстрее по дорожке», - Подвижная игра «Самолеты»	

7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Организация образовательного процесса в группе зависит от особенностей региона (климатические, демографические, национально- культурные).

- 1) Демографические особенности. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители учащихся. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных - 85 %, неполных -15 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (85%) и среднем специальным профессиональным (15%).

- 2) Национально – культурные особенности: Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Поволжья. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.
- 3) Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физ. Культуры, гигиенических процедур);
- познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, досуговой деятельности, на прогулке, изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевое развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.
- познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукцию картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчики пр.), слушать музыку.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительно социально – эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально –театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Региональный компонент.

В настоящее время в детских садах города всё большее внимание уделяется вопросам краеведческого образования, поэтому в дошкольном возрасте детям необходимо дать первоначальное представление о родном городе, районе, научить замечать их красоту, неповторимость, сказочность. В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре. В течение нескольких десятилетий были нарушены многие звенья непрерывной цепи передачи традиций из поколения в поколение. Именно поэтому возникает потребность в такой системе образования, которая сможет воспитать высоконравственную, толерантную и свободную личность с позитивной национальной идентичностью.

**Перспективный план работы с детьми старшей группы №7
по авторскому проекту «Разноцветная мозаика Поволжья»**

<i>Месяц</i>	<i>Тема мероприятия, цели и задачи</i>	<i>Методы, приемы</i>
Сентябрь	<p>«Милости просим в нашу избу» Экскурсия в мини – музей русского быта. Цель: Рассмотрение внутреннего устройства и убранства избы (в том числе показ слайдов) Задачи: Закрепление знаний о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей. Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка, сундук, прялка, лоскутное одеяло. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке.</p>	<p>Рассказ муз. руководителя, сопровождаемый пением и игрой на русских музыкальных инструментах Объяснение новых слов (словарная работа) Фольклор (потешки, колыбельные, посиделочные песни) Русская народная игра «Тетеря». Обобщение. Итог.</p>
Октябрь	<p>«Дружат дети всей земли» Выставка кукол в национальных костюмах, папок и альбомов каждой республики; предметы быта. Задачи: вызвать интерес к национальным костюмам, к играм и танцам каждого народа, и разговорной речи народов Нижнего Поволжья; Расширять знания о соседних республиках, помочь детям осознать важность дружбы между народами; Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь (калмыки, татары, марийцы). Воспитывать в детях интернациональные чувства к народам живущих в нашем городе – герое Волгограде</p>	<p>Беседа с детьми, знакомство с бытом и культурой народов, проживающих на территории Волгоградской области. Разучивание народных танцев и песен совместно с музыкальным руководителем; разучивание стихов и частушек на языке данного народа, разучивание подвижных игр.</p>
Ноябрь	<p>«Скоро, девочки Покров» Цель: Знакомство с традицией «осенне-зимние посиделки» и праздником «Покрова» Задачи: Познакомить детей с праздником «Покров» и песенным и текстовым материалом Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогатить словарный запас.</p> <p>«Хлеб - всему голова» Цель: Знакомство с традициями уборки урожая. Задачи: Побеседовать о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.</p>	<p>Экскурсия в мини – музей русского быта. Пение муз. руководителя. Слушание записей CD Разучивание круговых, наборных хороводов, кадрили, игра на музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Скоро, девочки, покров» Словарная работа: Покров, гуляночка, засидки, посиделки и т.д. Чтение пословиц и поговорок о труде и хлебе. Развлечение «Каравай» в «Русской избе» в русских национальных костюмах.</p>

	Знакомство с русской народной традицией «Подношение дорогим гостям хлеб - соль».	Чаепитие.
Ноябрь	<p>«Волга-матушка река, рекам Родины-царица». Цель: Дать понятие о реке Волге, как самой крупной и красивой реке в Европе. Показать величие реки Волги и красоту тех мест, где она протекает. Познакомить с географической картой реки Волги: где берет начало, куда впадает, какие крупные притоки питают реку, большие города вдоль реки Волги. Воспитание чувства гордости за нашу великую реку.</p> <p>«Волга – труженица, кормилица» Цель: Дать понятие о реке Волге, как о кормилице страны. Показать значение Волги - труженицы в промышленном и сельскохозяйственном производстве, в производстве электроэнергии. Познакомить с промысловой рыбой, обитающей в Волге. Вызвать чувство гордости, что мы живем на такой могучей реке.</p> <p>«В чем сходство народных костюмов» народов Нижнего Поволжья (русский, украинский, татарский, казахский) Цель: Закрепление знаний о народных костюмах жителей других национальностей. Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от национальности, области и края (общее и различия) Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине. Учить различать татарские цветочно-растительные орнаменты от украинских вышиванок. Изготовление кукол-оберегов</p>	<p>Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением реки Волги, репродукции картин – пейзажи с изображением реки Волги художников: Айвазовского, Саврасова, Кустодиева, Галахова, Боголюбова; запись песни Зыкиной «Течет Волга», географическая карта реки Волги. Беседы, познавательные рассказы воспитателя о реке Волге, как о кормилице страны, важнейшем экономическом регионе России.</p> <p>Экскурсия в мини – музей русского быта. Слайд-шоу «Национальные костюмы народов Нижнего Поволжья», а также коллекции куколок в национальных костюмах. Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Обогащение словарного запаса: орнамент, вышиванка</p> <p>Изготовление кукол-оберегов. «У обрядов на Руси Множество заветов И один из них – шитьё, Куклол – оберегов»</p>
Декабрь	<p>Открытое занятие (НОД) «Мы разные, но живём одной семьёй» Цель: Проявление детьми гуманистических отношений друг к другу. Воспитание толерантности, освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия. Решение проблем межличностного взаимодействия в реальных ситуациях</p> <p>Печь – как мать родная Цель: Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью- печью.</p>	<p>Моделирование обучающей ситуации в процессе организации ситуативной игры (помощь детей «Матери – Земле» в поиске «добра», «любви», «милосердия», «дружбы» и «миролюбия»)</p> <p>Рассказ воспитателя об устройстве печи и ее предназначении.</p>

	<p>Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначении печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», «Гуси- лебеди», «По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника.</p>	<p>Объяснение. Пословицы. Вопрос: В каких сказках говорится о печи, и какая ее роль? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог.</p>
Январь	<p>«Рождество Христово» Цель: Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них. Задачи: Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.</p> <p>Хохломская роспись Цель и задачи: Познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством – Хохломской росписью, историей ее возникновения, ее характерными особенностями (цвет, фон, материал). Дать представление об основных элементах, используемых художниками, познакомить с названиями элементов росписи: ягоды, цветы, завиток, травка. Развивать технику рисования концом кисти. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастеров русского народа.</p>	<p>Экскурсия в мини – музей русского быта. Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье, Вертеп Пение муз. руководителя. Слушание аутентичных записей (Курская, Белгородская обл.) Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Рождество Христово»</p> <p>Формы работы: Рассматривание узоров, показ нанесения мазков, обучение декоративному рисованию, аппликации, лепке на основе народного декоративно-прикладного искусства, знакомство с некоторыми приёмами народных мастеров в рисовании, аппликации, лепке. Учить составлять характерный узор для предметов быта по мотивам Хохломской росписи, выделяя характерные элементы; учить составлять узор на силуэте, чередовать элементы по величине, форме, цвету. Выставка детских работ.</p>
Февраль	<p>Декоративное рисование «Гжельская посуда» Цель: Знакомство с декоративно – прикладным искусством. Задачи: Познакомить с народным промыслом Гжели. Учить видеть красоту,</p>	<p>Формы работы: Выставка изделий «Гжельская посуда» Занятия, беседы, познавательные рассказы воспитателя, рассматривание</p>

	<p>своеобразие и самобытность изделий. Развивать умение видеть характерные, отличительные особенности изделий. Приобщать к истокам русской народной культуре. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>«Нынче – Масленица с нами!»</p> <p>Цель: Знакомство детей с русским народным календарным празднеством Масленицей, посвященным концу зимы.</p> <p>Задачи: Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями, знакомить детей с обрядами масленичной недели и праздничной кухней, разучивание народных подвижных игр и обрядовых песен, развитие непосредственного эмоционального восприятия. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.</p>	<p>иллюстраций и изделий Гжельской посуды. Побуждение детей к рисованию. Выставка детских работ.</p> <p>Беседа «Проводы Зимы»; Беседа «Масленица-блинноедица»; Беседа «Соломенная Масленица»; Развлечение на участке детского сада «Проводы Масленицы» - сжигание чучела, символическое разбрасывание пепла «по полю», чтобы на следующий год собрать богатый урожай. Материал: Картинки из серии «Народные масленичные гуляния», ватные снежки, маска «Солнышко», чучело Масленицы, картинки солнце и лучи.</p>
<p>Март</p>	<p>Декоративное рисование «Жостовские росписи» Цель: Знакомство с жостовской росписью. Задачи: Дать представление о промысле, колорите, истории происхождения жостовской росписи, основных элементах росписи. Закреплять умение составлять композицию на круге, овале, прямоугольнике, заполняя середину и оформляя края. Развивать фантазию, внимание, память, воображение. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p> <p>«От лучинки до электричества» Цель: Знакомство с историей происхождения электрической лампы.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.</p> <p>«Как рубашка в поле выросла» Цель: Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле) Задача: Познакомить детей с орудием труда</p>	<p>Беседа о жостовской росписи. Чтение произведений о народных промыслах, заучивание стихотворений по данной теме. Творческая роспись детьми.</p> <p>Словарная работа: композиция, «замолёвок», «тенёжка», «прокладка», «бликовка», «чертёжка», «привязка».</p> <p>«На ярмарке» -выставка детских работ.</p> <p>Рассказ воспитателя «От лучины до лампы дневного света» (как и с помощью чего освещали избу в старину).</p> <p>Вопросы: Что было бы, если не было электричества?</p> <p>Словарная работа: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть.</p> <p>Игра: «Гори, гори ясно».</p> <p>- Экскурсия в мини – музей русского быта.</p> <p>Чтение сказки «Как рубашка в поле выросла»</p>

	<p>для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.</p>	<p>Беседа о труде русского крестьянина Пословицы о труде. Обобщение.</p>
Апрель	<p>Праздник «Светлой Пасхи» Цель: Знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи, рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником. Развивать духовно – нравственный потенциал воспитанников. Создать мотивацию праздника через знакомство с его историей, традициями, обычаями. Пасха – главный праздник христианского календаря. Недаром его называют «праздников праздник и торжество из торжеств» Задачи: Познакомить детей с православным праздником «Праздник светлой пасхи», с его историей. Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником. Пробудить интерес детей к народной культуре. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству. «Дымковская игрушка» Цель: Познакомить детей с народным промыслом «Дымковская игрушка». Способствовать эстетическому воспитанию дошкольников, воспитывать уважение, восхищение художественным мастерством умельцев, через ознакомление детей с народными традициями декоративно-прикладного искусства. Создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности. Развивать устойчивый интерес к народным промыслам. Задачи: Изучить истоки дымковской игрушки. Выявить разнообразие форм геометрических орнаментов, цветовую гамму. Научить превращать пластилин в дымковскую игрушку.</p>	<p>Формы работы: Беседа о Пасхе (ИКТ- технология, презентация «Пасха- Светлое воскресенье Христово!») Знакомство с символами Пасхи (Музейная технология) Прслушивание фонограммы «Пасхальный перезвон» Л. Евсеевой Продуктивная творческая деятельность «Пасхальное яйцо» Выставка детских работ.</p> <p>Формы работы: Занятия, беседы, познавательные рассказы воспитателя. Рассматривание иллюстраций и изделий дымковских мастеров. Беседа о «дымке». «Из чего делают дымковские игрушки», Занятие «Нарисуем Дымковский узор для куклы», Итоговое занятие «Барыня» Чтение и заучивание стихотворений о дымковских игрушках, Выставка рисунков и поделок «Народная игрушка из Дымково»</p>
Май	<p>«Свистулька-детская народная игрушка Цель: Познакомить детей со свистулькой, как с предметом народного творчества, вызывать у детей эмоционально-положительное отношение к игрушке; формировать умение передавать свое отношение к игрушке. Учить детей изображать игрушку (в лепке, рисунке, в игре). Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус; Развивать навыки художественного творчества детей. Воспитывать гордость за свой народ, уважение к мастерам и желание самим</p>	<p>Методы и приемы: Рассматривание и описание детьми свистулек. Чтение детям рассказов, стихов, потешек с персонажем - свистулькой. Подвижные игры с участием свистульки, использование детьми свистульки в самостоятельно организованной деятельности. Лепка свистулек из глины, пластилина.</p>

	<p>создавать подобные работы.</p> <p>«В гости к белой берёзке» Цель: Береза-дерево символизирующее Россию. Дать понятие слова «символ». Активизация музыкального творчества детей.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.</p>	<p>Выставка детских работ «Птички невелички в гостях у ребят».</p> <p>Итоговое занятие. «В гости к белой берёзке»</p> <p>Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Зеленые святки»</p> <p>Словарная работа: Что такое – «символ»?</p>
--	---	--

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интеграция с содержанием других образовательных областей
Физическое развитие	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека; • развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий; <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни; • формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; • формирования первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни; • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение; <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;
Социально-коммуникативное развитие	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения норм и правил поведения; • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.;

	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; • в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; • формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности; <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; • формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни;
Познавательное развитие	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни; <p>Социально-коммуникативное</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; • формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы; <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства;
Речевое развитие	Решение основных психолого-педагогических задач данной области осуществляется во всех образовательных областях
Художественно-эстетическое развитие	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности; • развитие мелкой моторики рук; <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства; <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкально искусства; • формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; • формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту учащихся, трудолюбия в различных видах продуктивной

Организация и содержание дополнительного образования детей.

На базе Детского сада существует большое количество кружков, которые сотрудничают с ДООУ. Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

На сегодняшний день главным институтом воспитания для ребенка является семья. При грамотном сотрудничестве педагогов и родителей можно комплексно заниматься обучением и воспитанием ребенка.

Задачи дошкольной образовательной организации по обеспечению взаимодействия с родителями:

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.
3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни.

Формы взаимодействия с семьями

	Направление взаимодействия		
	Анкетирование и диагностика	Педагогическая поддержка и просвещение	Совместная деятельность

Формы взаимодействия	<p>Предоставление родителям материалов для самодиагностики и самоанализа воспитательной деятельности.</p> <p>Анкеты, тесты, родительские сочинения на тему «Портрет моего ребёнка».</p> <p>Беседы с психологом.</p> <p>Комплексная диагностика, позволяющая выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Беседы с родителями</p> <p>Индивидуальные консультации</p> <p>Родительский тренинг</p> <p>Родительский форум на сайте образовательной организации</p> <p>Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи)</p> <p>Памятки</p>	<p>Выставки</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Конкурсы</p> <p>Праздники группы и детского сада</p> <p>Семейная академия</p> <p>Семейная гостиная</p> <p>Семейный клуб</p> <p>Участие в субботниках по благоустройству территории</p> <p>Помощь в создании предметно-развивающей среды;</p> <p>Оказание помощи в ремонтных работах;</p>
----------------------	--	--	---

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ
(ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МОУ ДЕТСКИЙ САД № 309**

СЕНТЯБРЬ

1. **Родительское собрание** «Установочный»
2. **Анкетирование родителей** «Удовлетворенность работой ДОУ».
3. **Консультации:**
 - «Психологические особенности детей 5-6 лет»
 - «Знаете ли Вы своего ребенка?»
 - «Занимательные прогулки по району»
 - «Начинаем учиться вместе: игры на развитие элементов логического мышления»
 - «Современная семья – основы воспитания ребенка»
4. **Наглядная информация:**

Папки-передвижки: «Как научить ребенка одеваться и раздеваться самостоятельно»; «Правила безопасности на дороге»

Ширмы: «Мой родной Красноармейск!», «Учимся, играя»
5. **Совместная подготовка группы к учебному году**
6. **Привлечь родителей** к оформлению фотовыставки «Лето – это маленькая жизнь!»
7. **Индивидуальные беседы** с родителями «Выявление запросов и пожеланий при организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ», «Учим детей, быть вежливыми», «Запасные вещи для ребенка в детском саду»
8. **Памятки для родителей:** «Возрастные особенности детей старшего возраста», «Игры по дороге домой», «Воспитываем грамотного пешехода», «Путешествие по району»

ОКТАБРЬ

1. **Консультации:**
 - «Играют дети – играем вместе»
 - «Мифы об овощах и фруктах»
 - «Как следует знакомить ребенка с профессиями»
 - «Осень: сезонные изменения в природе»
2. **Наглядная информация:**

- Папки-передвижки: «Осень – прекрасная пора!», «Трудовое воспитание ребенка в семье»;
- Ширмы: «Игрушки и речевое развитие», «Овощи и фрукты - полезные продукты»
3. **Привлечение родителей** к конкурсам детского сада и района.
 4. **Совместная подготовка** группы к осеннему развлечению.
 5. **Индивидуальные беседы** по теме «Учим детей, дружить», «О своевременной оплате за детский сад».
 6. **Рекомендации для родителей:** «Научите малыша трудиться», «Проблемы в поведении детей со сверстниками», «Если у ребенка нет друзей»
 7. **Памятки для родителей:** «Осенний календарь или что должны знать дети об осени», «Как привить ребенку трудолюбие», «Овощи и фрукты в рационе питания ребенка»

НОЯБРЬ

1. **Консультации:**

- «С чего начинается Родина?»
- «Предметы и вещи, которые нас окружают»
- «Дети и домашние животные»
- «Зимующие птицы нашего края»

2. **Наглядная информация:**

Папки-передвижки: «Наша Родина – Россия», «Учим детей бережливости»
Ширмы: «Сделай сам или о развитии самостоятельности у детей 5-6 лет»,
«Почему дети боятся животных»,

3. **Привлечение родителей** к конкурсам разного уровня (детского сада, района, и т.д.)
4. **Привлечь родителей** к созданию фотовыставки «Мой домашний питомец»
5. **Рекомендации для родителей:** «Как помочь ребенку в познании окружающего мира», «Воспитываем у ребенка стремление к взаимопомощи», «Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными»
6. **Индивидуальные беседы** с родителями «Меры по профилактике простудных заболеваний в осенний период», «Игры с ребенком на свежем воздухе»
7. **Памятки для родителей:** «Внимание к эмоциональному благополучию ребенка», «Осенние прогулки с пользой для здоровья», «Учим детей любить и не бояться животных»

ДЕКАБРЬ

1. **Родительское собрание** «Современный детский сад глазами детей, родителей и педагогов»
2. **Анкетирование родителей** «Хороший детский сад – это...»
3. **Консультации:**
 - «Безопасность ребенка на улице»
 - «Игра с ребенком в жизни вашей семьи»
 - «Зимние забавы детей»
 - «Безопасный Новый год»
4. **Наглядная информация:**

Папки-передвижки: «Знакомим детей с приметами зимы», «Каким бывает транспорт?»

Ширмы: «Игрушка в жизни ребенка», «Новый год для детей: как устроить праздник», «Правила противопожарной безопасности в новогодние праздники»

5. **Привлечение родителей** к конкурсам разного уровня (детского сада, района, и т.д.)
6. **Привлечь родителей** к оформлению группы и созданию новогодних костюмов к Новому году.
7. **Рекомендации для родителей:** «Какие игрушки необходимы детям», «Как одевать ребенка зимой», «Роль родителей в организации утренников»
8. **Индивидуальные беседы** с родителями «О правилах поведения детей и родителей на празднике», «Как учить стихи дома»
9. **Памятки для родителей:** «Чем можно заняться на прогулке зимой», «Зелёная красавица. Безопасная ёлка», «Профилактика зимнего травматизма»

ЯНВАРЬ

1. Консультации:

- «Роль родителей в возрождении русских традиций»
- «Режим питания детей – один из основных факторов здоровья детей»
- «Роль сказки в воспитании и развитии ребенка»

2. Наглядная информация:

Папки-передвижки: «Играем вместе с мамой на кухне», «Используя моделирование, играем дома»

Ширмы: «Разговор о правильном питании», «Волшебный мир книги»

3. **Привлечение родителей** к конкурсам разного уровня.
4. **Привлечь родителей** к зимним семейным прогулкам.
5. **Рекомендации для родителей:** «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой», «Как приучить ребенка есть овощи и фрукты»
6. **Индивидуальные беседы с родителями** «Как не надо кормить ребенка», «Нужен ли ребенку дневной сон?»
7. **Памятки для родителей:** «Организация питания ребенка дошкольного возраста», «Наши руки не знают скуки», «Правила чтения книг ребенку».

ФЕВРАЛЬ

1. Консультации:

- «Наш Город-герой – наша гордость!»
- «В здоровой семье – здоровые дети»
- «23 Февраля День защитников Отечества»

2. Наглядная информация:

Папки-передвижки: «Достопримечательности родного города-героя Волгограда», «Закаливание путь к здоровью», «Как предупредить развитие плоскостопия у ребенка?»

Ширмы: «День защитников Отечества», «Эти простые игры с резинкой»

3. **Привлечение родителей** к конкурсам детского сада и разного уровня.
4. **Привлечение родителей** к оформлению фотовыставки «Мой папа – самый лучший»
5. **Индивидуальные беседы с родителями:** «Воскресные прогулки всей семьёй», «Одеваем ребенка по погоде», «Что значит быть хорошим отцом», «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка».
6. **Рекомендации для родителей:** «Воспитание сына в семье», «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний», «Будем добры».
7. **Памятки для родителей:** «Здоровье ребенка в наших руках», «Организация прогулок в зимний период», «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».

МАРТ

1. **Родительское собрание** «Все дети от природы талантливы»
2. **Анкета** для определения затруднений родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. **Консультации:**
 - «Мама-терапия: лечение маминой любовью»
 - «Широкая Масленица»
 - «Учимся наблюдать за изменениями в природе весной»
 - «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»
 - «Весна пришла»
4. **Наглядная информация:**

Папки-передвижки: «Поздравляем наших мам», «Правила дорожные знай и соблюдай!»

Ширмы: «Учимся наблюдать за изменениями в природе весной», «Масленица идёт и друзей зовёт!»»
5. **Привлечение родителей** к конкурсам разного уровня (детского сада, района, и т.д.)
6. **Привлечь родителей** к оформлению группы и созданию праздничных костюмов к 8 Марта, оформлению фотовыставки «Мама и Весна».
7. **Праздничное развлечение**, посвященное 8 Марта.
8. **Рекомендации для родителей:** «Как правильно воспитывать девочек в семье», «Ранняя весна с солнышком пришла!»
9. **Памятки для родителей:** «Причины детского дорожно-транспортного травматизма», «Как обращаться с книгой ваш ребенок?».

АПРЕЛЬ

1. **Консультации:**
 - «Воспитание у детей любви к чтению книг»
 - «За здоровьем в детский сад!»
 - «Расскажите детям о космосе»
 - «Знакомим маленьких исследователей с насекомыми»
 - «Береги свою планету, ведь другой на свете нет!»
2. **Наглядная информация:**

Папки-передвижки: «Здоровый образ жизни семьи», «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой», «Гимнастика исправит плоскостопие»

Ширмы: «Расскажите детям о космосе», «Читаем стихи и сказки о насекомых».
3. **Привлечение родителей** к конкурсам разного уровня (детского сада, района, и т.д.)
4. **Привлечь родителей** к субботнику на участке группы.
5. **Рекомендации для родителей:** «Здоровым быть здорово!», «Самые важные вещи, которым родители могут научить маленького ребенка», «Если ребенок боится насекомых»
6. **Индивидуальные беседы с родителями** «Как одеть ребенка весной», «Как научить ребенка мыть самостоятельно руки», «О своевременной оплате за детский сад».
7. **Памятки для родителей:** «Как предупредить авитаминоз весной», «Причины плоскостопия и пути его профилактики», «Как уберечь ребенка от укуса насекомых»

МАЙ

1. **Родительское собрание** «Наши успехи и достижения за учебный год»
2. **Анкетирование родителей** по итогам учебного года «Если честно?..»
3. **Консультации:**
 - «Как рассказать ребенку о Дне Победы»
 - «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»
 - «Дети и мир природы летом»
 - «Лето и безопасность наших детей»
4. **Наглядная информация:**

Папки-передвижки: «9 Мая – День Победы!», «Они защищали нашу Родину»;

Ширмы: «Лето пришло, детям радость принесло», «Правила безопасного поведения детей летом»
5. **Привлечь родителей** к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.).
6. **Рекомендации для родителей:** «Солнечные и воздушные ванны: как уберечься от теплового удара», «Требования к одежде и головным уборам, режим дня в летний период»
7. **Индивидуальные беседы** с родителями «Об активном отдыхе детей в летне-оздоровительный период», «О сборе ненужных игрушек дома для уличных игр на участке детского сада»
8. **Памятки для родителей:** «Важные правила в летний период», «Коварные летние недуги», «Игры и опыты с песком и водой».

Работа в летний оздоровительный период очень разнообразна, она наполнена интересными событиями и мероприятиями. Перспективный план поможет более целенаправленно и содержательно работать с родителями. В этот план включены основные методы и формы работы.

ИЮНЬ

Консультации:

- «Лето и режим дня»,
- «Осторожно, открытые окна!»,
- «Питьевой режим летом»
- «Правила безопасности на дороге: не забудьте про детское кресло!»,

Наглядная информация:

Папки-передвижки: «1 Июня – День защиты детей!», «Лето красное пришло – детям радость принесло», «Первая помощь при солнечном и тепловом ударе»

Привлечь родителей к благоустройству участка «День добрых дел»

Привлечь родителей к созданию фотовыставки «Лучшие места нашего города для прогулок»

Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Режим дня в летний период дома», «Зелёная аптека – актуальность сегодняшнего дня»

Рекомендации для родителей: «Как уберечь ребенка от укусов насекомых», «О безопасности ребенка дома»

Памятка: «Осторожно, Окно!», «Ходить босиком, полезно!», «Питание ребенка летом», «Дорога, не место для игр!»

ИЮЛЬ

Консультации:

- «Как приучить ребёнка к дисциплине? Бесконфликтная дисциплина. Подсказки и рекомендации для родителей от Б.Спока»
- «Закаливающие процедуры летом»
- «Безопасное поведение у водоёма и бассейна»
- «Как познает ребенок мир, родной край»

Наглядная информация:

Папки-передвижки: «В отпуск вместе с детьми», «Осторожно, инфекционные болезни!»

Привлечь родителей к созданию фотовыставки «Наши дачные истории»

Индивидуальные беседы: «Одежда ребенка на прогулке», «Не забудьте про головной убор!»

Рекомендации для родителей: «В каких продуктах живут витамины», «Как организовать летние прогулки с детьми: игры и игровые упражнения»

Памятка: «Игры и упражнения для профилактики плоскостопия», «О предупреждении детского травматизма», «Наш друг светофор»

АВГУСТ

Консультации:

- «Гигиеническое воспитание детей»
- «Знакомьте детей с природой родного края»
- «Играем с детьми дома и на детской площадке»
- «Осторожно, грибы!»

Наглядная информация:

Папки-передвижки: «Как научить ребенка правильно мыть руки», «Как провести отпуск с пользой», «Развиваемся, играя»

Привлечь родителей к совместной с детьми экспериментальной деятельности в домашних условиях.

Привлечь родителей к подготовке группы к новому учебному году.

Индивидуальные беседы по запросам родителей.

Рекомендации для родителей: «Если ваш ребенок боится насекомых», «Куда пойти гулять с ребенком»

Памятки: «Игры с песком и водой», «О правилах езды на велосипеде и самокате», «Осторожно, ядовитые грибы!»

Законодательно-нормативное обеспечение программы работы с родителями:

- Закон РФ «Об образовании»,
- Концепция дошкольного образования,
- Семейный кодекс,
- Устав МОУ Детского сада № 309,
- Договор с родителями.

III Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы.

Перечень программ, технологий, методических пособий.

Составлен с учетом минимально-необходимого количества для обеспечения приоритетных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Автор	Наименование издания	Издательство
Хабибулина Е.Я.	Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.
Полынова В.К.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.	Детство-пресс
Алябьева Е.А	Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи.	Сфера
Алябьева Е.А.	Игры-забавы на участке детского сада	Изд. дом «ТЦ СФЕРА»
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
И.В. Кравченко Т.Л. Долгова	Прогулки в детском саду	ТЦ СФЕРА
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3. ФГОС ДО	«Издательство «БАЛАСС»
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников	Москва, Просвещение
Н.В. Нищева	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ	Детство-Пресс
О.В. Дыбина О.А.Куревина,Г.Е.Селезнева.	Ребенок в мире поиска «Путешествие в прекрасное» Методические рекомендации	Москва, «Торговый Центр»
Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	Москва, Просвещение
И. А. Лыкова	«Конструирование в детском саду»	Изд. Дом «Цвеной мир»
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,	«По дороге к азбуке»	«Издательство «БАЛАСС»
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	«Наши книжки»	«Издательство «БАЛАСС»
Корепанова М.В.	Методические рекомендации по курсу "Познаю себя"	«Издательство «БАЛАСС»
О. В. Пронина Бунеев Р. Н.	Наши прописи	«Издательство «БАЛАСС»
Федоров В.А.	Волшебный карандаш. Часть 1. Учебное пособие для детей	«Издательство «БАЛАСС»
«О.Л.Князева, М.Д.Маханева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в	М.

	детском саду и дома"	Просвещение
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду	г. Москва Цветной мир
Лыкова И.А.	Парциальная программа «Цветные ладошки»	г. Москва Цветной мир
Котлякова Т. А., Меркулова Н. В.; под общ. ред. Чиндиловой О. В.	Разноцветный мир. Часть 3. Учебное пособие Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет	Издательство «Баласс»
Ветлугина Н.А.	«Методика музыкального воспитания в детском саду»	Просвещение
Грибовская А.А.	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение
Грибовская А.А.	Ознакомление дошкольников с живописью	М. Просвещение
Тарасова К. Л.	Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония»	М. Просвещение
Н.А. Фомина	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников.	М., «БАЛАСС»
Т.Е. Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников.	Детство-пресс
Л.А. Соколова	Комплексы сюжетно-утренних гимнастик для дошкольников	Детство-Пресс
Радынова О.П. и др.	Музыкальное воспитание дошкольников.	М., Просвещение 2000
О.Б. Казина	«Веселая физкультура для детей и их родителей»	М. Просвещение 2007
Степаненкова Э.Я.	Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие.	М.: Мозайка-Синтез
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр: Методическое пособие	М.: Мозайка-Синтез

Перечень оборудования.

Перечень составлен с учетом минимально-необходимого количества для обеспечения приоритетных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность: общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность; возможность уединения, соответствует возрастным возможностям детей, содержанию и реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, игры, дидактический материал, материалы для творчества, художественная литература и размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи с полками. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту и требованиям СанПин.

В холле находятся: индивидуальные шкафчики и вешалки для каждого ребенка, там же расположены информационные стенды.

Часть группового пространства выделены для размещения материалов по развитию речи, окружающему миру, сенсорике, познавательно-исследовательской, театральной деятельности, изобразительной деятельности; в них размещены: тематический наглядный материал, тематические дидактические игры, картотеки стихов и загадок, раздаточный материал.

Пространство группы содержит достаточное количество игрушек, соответствующих интересам мальчиков и девочек; так же отражает содержание образовательных областей.

Область	Перечень
Художественно-эстетическое развитие:	<p>Уголок изобразительной деятельности наполнен различными материалами для творчества (цветные карандаши – 110 штук, краски, кисточки – 33 штуки, клей – 11 штук, различные виды бумаги – 33 упаковки, стаканчики для воды – 11 штук, пластилин – 12 упаковки, доски для пластилина – 11 штук, восковые мелки – 11 упаковок, различные обводки и раскраски – 11 штук, вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и тд.), природные материалы (шишки, жёлуди, различные семена, скорлупа орехов и яиц и др.), ножницы – 20 штук); репродукции картин – 3 набора, иллюстрации – 2 набора, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами.</p> <p>В группе создается фонотека (ЭОР), в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы, различные сказки, детские песни.</p>
Физическое развитие:	<p>Предметное наполнение уголка (мягкие мячи – 3 штуки, резиновые мячи – 2 штуки, кольцеброс – 1 набор, дорожка массажная (для профилактики плоскостопия) – 1 штука, обруч цветной – 1 штука, палка гимнастическая – 2 штуки, кегли – 1 набор, керлинг – 1 набор) применяется в подвижных играх, в индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.</p>
Социально-коммуникативное развитие:	<p>Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Мастерская», «Парковка», «Магазин») посуда – 2 набора, фрукты – 1 набор, овощи – 1 набор, куклы – 4 штуки. Там же находится уголок театрализации с различными видами кукольного театра – 2 вида театра: бумажный и пальчиковый, пособия по эмоциональному развитию – 2 набора, книжный уголок - подборка книг; семейный уголок – сюжетно-ролевые игры – парикмахерская, кухня, кровать, коляска, набор доктора, строительный набор, способствующие взаимодействию детей</p>

	друг с другом; плакаты («Овощи», «Фрукты», «Одежда зимой», «Правила поведения в детском саду», «Режим дня», «Природный календарь»), дидактические игры (лото, домино, чудесный мешочек и др.), направленные на усвоение правил поведения; алгоритмы умывания, одевания – раздевания.
Познавательное развитие:	Наглядные пособия по лексическим темам; дидактические игры: лото, домино, игры на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений; дидактические игры, позволяющие подбирать предметы по различным признакам; мозаики, различные виды конструктора; счетный материал, дидактические игры с математическим содержанием; предметы, позволяющие проводить сравнения по различным признакам; наглядные пособия, помогающие ориентироваться в пространстве, в контрастных частях суток; наглядные пособия, знакомящие с миром природы, геометрические объёмные формы, (шар, куб, цилиндр и т.д.), счётные палочки, весы с гирьками разного веса, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, фигурки людей и животных для обыгрывания, тематические конструкторы(деревянный , пластмассовый), крупный напольный конструктор, железная дорога, транспорт.
Речевое развитие:	Наглядные картинки, книги, иллюстрации, игрушки для самостоятельного рассматривания; пособия для дыхательной гимнастики; картотеки стихов и загадок, различные дидактические игры, направленные на развитие всех компонентов устной речи детей.
	Также группа оснащена техническими средствами обучения – музыкальным проигрывателем.

Предметно-развивающая образовательная среда старшей группы №7

Наименование условий	Название зоны (центра)	
Создание условий для двигательной активности	Центр «Здоровейка»	Мячи, флажки, скакалки, кегли, игра «Кольцеброс», кубики, мяч-тренажёр, верёвки-«косички», мишень, обруч, бубен, музыкальный коврик. Нетрадиционное оборудование.

Создание условий для детского экспериментирования	Центр «Почемучки»	Микроскопы, песочные часы, магниты, лупа, емкости с сыпучими и твердыми веществами, мерные стаканчики, емкости разной вместимости, воронки; природный материал: шишки, ракушки, камешки, крупа, перья, засушенные растения.
	Центр «Мы познаём мир»	Календарь погоды, набор карточек с символами природных явлений. Комнатные растения, таблички с названиями комнатных растений. Оборудование для ухода за растениями: лейка, палочки для рыхления земли, распылитель воды, фартуки
Создание условий для художественно-продуктивной деятельности	Центр «Юный художник»	Цветные карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды, бумага для рисования, точилки, клей, пластилин, дощечки для лепки, ножницы, цветная бумага, цветной картон, трафареты, клеенки, восковые карандаши, коврик «Мир аквариума», раскраски
	Центр «Самоделкин»	Наборы деталей для конструирования, конструктор «Лего», наборы мозаики, игры-шнуровки, цветная бумага, клей, ножницы, набор деталей для сборки бус, нитки. Природный материал: шишки, ракушки, камешки, косточки, крупа.
Создание условий для проявления познавательной активности	Центр «Здравствуй, книжка»	Книги стихов, рассказов и сказок для детей, соответствующих возрасту детей; энциклопедии, познавательная литература, дидактические игры природоведческого характера; фотографии, книги, открытки и альбомы о природе.
	Центр «АБВГДейка»	Плакат с алфавитом, наборы букв на магнитах, магнитная доска, указка, магниты, дидактические игры по развитию речи и обучению грамоте, набор иллюстраций (по лексическим темам), ковровый коврик «Весёлые буквы», мольберт.

	Центр «Считалочка»	Набор цифр, магниты, плакат с цифрами, цифры и знаки на магнитах, дидактические развивающие игры математического содержания, картотека дидактических игр, набор счетного материала, геометрическая мозаика, мольберт, геометрические фигуры на магнитах, набор геометрических фигур и цифр «Учись считать», деревянный конструктор «Предметы и цифры», игра «Лабиринт», игра «Куб геометрических фигур», математический коврик с набором фигур и предметов на липучках.
Создание условий для музыкально-театрализованной деятельности	Центр «До-ми-соль-ка»	Музыкальные инструменты: гармонь, аккордеон, треугольники, ксилофон, свистульки, дудки, барабан, бубен, колокольчик, губная гармошка, маракасы, трещотка, диск «Детские песни», записи детских песен.
	Центр «Кукольный театр»	Напольная театральная ширма, экран для теневого театра, настольная театральная ширма, теневой театр «Теремок»; настольный театр: «Репка», «Теремок», «Колобок»; настольный деревянный театр «Смоляной бычок»; театр ложек «Теремок»; театр оригами; пальчиковый театр: «Репка», «Семья», «Теремок», «Животные»; конусный настольный театр «Дружная семейка»; театр на магнитах: «Репка», «Колобок»; маски для сказок: «Репка», «Теремок»; куклы бибабо, колпачки «Животные», костюмы для драматизации.
«Мобильный мини-музей «Русская изба»		Часть развивающей предметно-пространственной среды группы и средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея. Он представляет собой комнату русского быта, воспроизводящую жилое деревенское помещение с подлинными предметами старины (прялкой, сундуком, лаптями, кухонной утварью, ухватками и т.д.)

Создание условий для сюжетно-ролевых игр	Центр «Игралочка»	Уголок детской мягкой мебели, кукольная коляска, кроватка, тележка, гладильная доска, куклы, модульные уголки: «Витрина магазина», «Кухня», «Парикмахерская», «Хозяюшка», атрибуты к играм «Магазин», «Семья», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Гараж», набор фигур домашних и диких животных, насекомых, игра «Дом маленькой феи», железная дорога.
	Центр «Юный строитель»	Конструктор «Лего», пластмассовый конструктор, крупные строительные мягкие модули, настольный деревянный конструктор, набор резиновых кубиков, набор конструктора-лего «Ферма», набор конструктора-лего «Город».